

Beethoven — Symphony No. 5

Violoncello e Basso

7

68 *f*

82 *sf sf sf sf sf*

96 **A** *dimin. pp* Vello Cb. *f > p* pizz. pizz.

109 *f > p* *sempre p*

122 *cresc. - - -* unis. arco *ff* Vello Cb.

137 unis. *p* *d. = 88* *f*

147

158 1. 2. *f*

166

175 1 2 3 4 5 6

188 **B** Vello Cb. *f* *f*

198 unis. *dimin.* *p*

207 *sempre più p* 8

Violoncello

27 *mp* *sostenuto* *p* *pp*

31 *p* *mf* *Tempo I* *dolce molto espr.* *animando*

36 *f* *mf* *sostenuto* *f* *f* *ff* *Poco più animato*

41 *riten.* *Tempo I* *animando* *pp* *f*

48 *riten.* *animando* *Poco più mosso* *con desiderio* *cresc. poco a poco*

55 *Tempo I* *animando* *riten.* *Più animato* *riten.* *Poco meno* *fff* *ff* *f* *p* *p*

62 *Moderato con anima* *mf* *p* *sempre p*

68 *pizz.* *arco* *p* *p*

76 *D* *mf* *mf* *mf*

82 *E* *mf* *mf*

89 *F* *f* *mf* *f* *cresc.* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

96 *stringendo* *fff*

99 *Tempo precedente* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *fff* *6* *6* *6* *12* *12* *12* *6*

Beethoven — Symphony No. 3

Violoncello u. Kontrabaß

235

cresc. decresc. pizz. arco *f* *decresc. p*

SCHERZO

Allegro vivace (♩ = 116)

Vc.

pp sempre e staccato

11

Bässe *pp sempre staccato*

23

sempre pp

35

sempre pp

47

sempre pp

63

pp

78

pp

90

cresc. ff *f*

102

f

115

f *p* *ff* *f* *tr* *B*

129

Vc. *p*

141

Bässe *p* *cresc.*

159

ff *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f*